 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)	MC/39
--	---	--------------

Anno scolastico 2023 / 2024

Classe: QUINTA


Liceo: DELLE SCIENZE UMANE

Coordinatore di classe: prof. TAVANO BARBARA

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	DELL'ORTO STEFANO
Italiano	RIVA SIMONE
Lingua inglese	FERRARI ROBERTA
Latino	CITTERIO IRENE
Storia	CITTERIO IRENE
Filosofia	MANZON TOMMASO
Scienze Umane	TAVANO BARBARA
Matematica	SBARUFATTI CHIARA
Scienze naturali	CATUOGNO GIUSEPPE
Fisica	SBARUFATTI CHIARA
Storia dell'Arte	TORRISI MARCO
Scienze Motorie	INZIS DARIO

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione
	12 OTTOBRE 2023	

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

6.1. Adesione a progetti comuni


Progetto Lingue Progetto Orientamento Progetto Pastorale (riflessione sul tema dell'Anno proposto dall'Istituto: "I Care") Progetto Salute Progetto Sport Progetto Volontariato (da definire) Progetto affettività (da definire) Sportello d'ascolto Educazione civica
--

6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Viaggio di istruzione più giorni: Monaco, Norimberga, Dachau	Marzo 2024
Spettacolo teatrale in lingua inglese "The picture of Dorian Gray" Teatro Manzoni Monza	27 Ottobre 2023
Visita al carcere di Bollate e pranzo "In Galera"	14 Novembre 2023
Museo del Novecento Milano	Gennaio 2024
Visita al reattore nucleare di Pavia	Febbraio 2024
Visita alla scuola montessoriana "Casa dei Bambini" di Milano	pentamestre

6.3 Incontri con esperti e testimoni

Incontro di glaciologia a cura dell'associazione SGL (da definire) Incontro di vulcanologia (da definire) Giornata formativa di spiritualità (17/01/2024) <u>Incontri di Orientamento:</u> - Rotary professionisti - Rotary operazione carriere on line (06-07 Marzo 2024) - Unitour 2024 (24/01/2024) - Mestieri del futuro Uninsubria on line (26/10/23) - Carriere internazionali Uninsubria on line (07/11/2023) - Incontro Assolombarda ITS (15/11/23) - Incontro intitolato "Giovani imprenditori" tenuto da Assolombarda Monza (20/11/2023)
--

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

- Incontro on line intitolato "Presentarsi digital" tenuto da Assolombarda Monza (31/01/2024)
- Incontro Assolombarda "università, una scelta consapevole - Stem" on line
- altri incontri orientativi sono in fase di definizione.

6.4 Eventuali attività interdisciplinari

PCTO Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro)

Collegamenti interdisciplinari e/o approfondimenti tra le discipline:
Scienze Umane e Inglese: metodi educativi

Insegnamento di Educazione Civica (n. 33 ore):

Trimestre: cittadinanza digitale

Pentamestre: La carne cellulare, tra la ricerca della sostenibilità ambientale e le conseguenze economico-politiche

Referente: Prof.ssa Irene Citterio


ELABORATI

TRIMESTRE: ricerca e produzione di un articolo/elaborato scritto sul tema "cittadinanza digitale"


PENTAMESTRE: ricerca e produzione di un questionario sul tema "carne cellulare"

Suddivisione oraria educazione civica:

Materia	Argomento	Monte ore	Periodo valutazione
Italiano	Ore a disposizione per il lavoro	4	pentamestre
Storia	Ore a disposizione per il lavoro	2	pentamestre
Inglese	Articoli accademici sulla carne sintetica in Lingua Inglese	3	pentamestre
Latino	Ore a disposizione per il lavoro	2	pentamestre
Fisica	questionario ed analisi statistica sulla conoscenza ed interesse al tema della Carne Cellulare	2	pentamestre
Matematica	questionario ed analisi statistica sulla conoscenza ed interesse al tema della Carne Cellulare	2	pentamestre
Filosofia	Recensione bibliografica sul concetto di "Cittadinanza digitale"	3	trimestre
Scienze Umane	la pubblicità nella Rete, il comportamento nella Rete e il concetto di "infosfera"	5	trimestre
Scienze Naturali	Articoli accademici sulla carne sintetica in Lingua Inglese	2	pentamestre

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------


Materia	Argomento	Monte ore	Periodo valutazione
Scienze Motorie	Alimentarsi con la carne sintetica, differenze ed osservazioni	2	pentamestre
Religione	La produzione di carne sintetica: questioni etiche e di giustizia sociale.	2	Pentamestre
Storia dell'Arte	Infografica per analisi svolte	2	Pentamestre
coordinatore	Lettura Regolamento di Istituto, elezione Rappresentanti di Classe	2	trimestre
Totale monte ore		33	

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

Elenco file GRIGLIE di VALUTAZIONE per DISCIPLINA-allegati al POF di classe a.s. 2023-24

Si allegano al presente documento i seguenti files, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

- ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24
- ALL2 Griglia Diritto-Economia compet Lavori Gruppo 23-24
- ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24
- ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24
- ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
- ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24
- ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24
- ALL9 Griglia Scienze 23-24
- ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24
- ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
- ALL12 Griglia Inglese 23-24
- ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
- ALL15 Griglia Religione 23-24
- ALL16 Griglia Disegno 23-24
- ALL17 Griglia Storia 23-24
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
- ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24
- ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24
- ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

-ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24

-ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24

-ALL25 Griglia Ed Civica 23-24

NOTA: Le programmazioni disciplinari sono allegate.

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------


DOCENTE	<i>Chiara Sbarufatti</i>	DISCIPLINA	<i>Fisica</i>
CLASSE	<i>5[^]LSU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di secondo grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e ri o d o	<p>- Le leggi dei gas.</p> <p>La termodinamica: - primo e secondo principio della termodinamica, macchina termica, ciclo di Carnot e rendimento delle macchine termiche reali ed ideali.</p> <p>Cariche e correnti elettriche: - La carica e il campo elettrico - Il potenziale - La capacità (condensatori) - La corrente elettrica</p> <p>Circuiti elettrici: - Leggi di Ohm, resistenze in serie e in parallelo, capacità in serie e in parallelo, effetto Joule.</p>	<p>Applicare le leggi dei gas</p> <p>Applicare i principi all'analisi delle trasformazioni termodinamiche Saper descrivere e argomentare fenomeni di elettrostatica. Conoscere e saper giustificare analogie e differenze tra differenti tipi di forza.</p> <p>Conoscere il modello di conduzione della corrente. Saper operare per la realizzazione di un semplice circuito.</p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>



<p>II P e ri o d o</p>	<p>Elettromagnetismo: - Il magnetismo - L'induzione elettromagnetica e i circuiti in corrente alternata - Le onde elettromagnetiche</p> <p>La teoria della relatività -dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze -energia e massa</p> <p>Cenni alla radioattività e reazioni nucleari</p>	<p>Descrivere consapevolmente i principali fenomeni magnetici. Saper operare con semplici problemi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico in modo rigoroso.</p>	
---	---	---	--

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)
<p>A scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione frontale partecipata. - Esercitazioni individuali e/o di gruppo. <p>A casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti - Svolgimento compiti assegnati - Eventuali approfondimenti e ricerche - Utilizzo risorse online <p>Recupero in itinere</p> <p>Help</p>


MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
<ul style="list-style-type: none"> • PENTAMESTRE-La carne cellulare : introduzione e presentazione; questionario di conoscenza ed interesse con analisi statistica

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)
<p>Libro di testo: “ Fisica idee e concetti quinto anno; James S. Walker; Pearson editrice”</p> <p>Scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavagna -Fotocopie integrative fornite dal docente -Documenti condivisi in rete -LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)
<p>I periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 1 verifiche orale (o scritto per orale) - n. 1 verifica scritta <p>II periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni) <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere e analizzare fenomeni naturali con un linguaggio appropriato - Conoscere e operare con le leggi fondamentali della fisica - Analizzare e interpretare grafici - Rielaborare dati di laboratorio con l’ausilio di strumenti informatici

FIRMA DELL'INSEGNANTE Chiara Sbarufatti


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	Chiara Sbarufatti	DISCIPLINA	Matematica
CLASSE	5 [^] LSU	SCUOLA	Secondaria di 2 [^] grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e ri o d o	Equazioni e disequazioni logaritmiche (ripasso) Concetto di funzione e proprietà. Grafici di funzioni elementari. Limiti: -Teoremi sui limiti. -Operazioni sui limiti. -Limiti notevoli; infiniti e infinitesimi. -Funzione continua e punti di discontinuità. -Teoremi sulle funzioni continue. -Asintoti.	Definire e rappresentare una funzione. Saper interpretare e analizzare i grafici delle funzioni fondamentali. Saper operare con il calcolo dei limiti. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Utilizzare consapevolmente e correttamente il simbolismo matematico.	Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

II P e ri o d o	Derivata di una funzione Teoremi del calcolo differenziale. Studio di una funzione. Cenni al concetto di integrale	Definire il concetto di derivata e comprendere il suo significato geometrico. Saper utilizzare le regole di derivazione. Gestire organicamente e il calcolo differenziale per rappresentare una funzione.	
--	---	---	--

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

A scuola:

- Lezione frontale.
- Lezione frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

A casa:

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere

Help

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA


- PENTAMESTRE-La carne cellulare : introduzione e presentazione; questionario di conoscenza ed interesse con analisi statistica

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Libro di testo: Colori della matematica azzurro vol4 e vol.5- L. Sasso Dea Scuola Petrini

Scuola:


- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE (<i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i>)
<p>I periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 1 verifiche orale (o scritto per orale) - n. 1 verifica scritta <p>II periodo:</p> <p>n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)</p> <p>Criteri di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare il linguaggio e il simbolismo dell'analisi matematica - Studiare funzioni e rappresentarle graficamente - Applicare l'analisi matematica alla risoluzione di problemi standard - Padroneggiare il concetto di limite e saper operare con i limiti; - Conoscere il concetto geometrico di derivata e saper operare a livello algebrico con le derivate"

FIRMA DELL'INSEGNANTE Chiara Sbarufatti

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Giuseppe Catuogno</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze naturali e sperimentali</i>
CLASSE	<i>V LSU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria secondo grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO


	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I pe rio do	<p>Scienze della Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura interna della Terra - Il flusso e il gradiente geotermico - Il campo magnetico terrestre - La teoria della deriva dei continenti e le prove relative - La teoria della tettonica delle placche. - Il ciclo di Wilson - L'idrosfera: onde- maree- correnti marine- fiumi- laghi- acque sotterranee - L'atmosfera e gli strati che la compongono - La pressione e la Temperatura atmosferica - L'effetto serra, cause e conseguenze - Il buco dell'ozono, cause e conseguenze - Fenomeni atmosferici <p>Chimica organica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I composti del carbonio: gli idrocarburi e le loro caratteristiche - Gli isomeri - Reazioni di sostituzione (alcani, alcheni e alchini) - Il benzene 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare correttamente il lessico specifico. - Descrivere correttamente le caratteristiche del fenomeno studiato. - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. - Osservare la realtà individuando le connessioni con le conoscenze acquisite. - Risolvere esercizi di chimica organica utilizzando le regole apprese. - Rielaborare i contenuti appresi producendo una relazione personale. - Rielaborare criticamente le nozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare connessioni logiche. - Identificare e stabilire relazioni. - Saper raccogliere dati e interpretarli. - Saper cercare e controllare le informazioni. - Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. - Comunicare utilizzando un lessico specifico. - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle moderne tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

II pe rio do	<p>Biochimica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I polimeri biologici e sintetici. - Le biomolecole: i carboidrati- i lipidi e le proteine. - Gli enzimi e le loro proprietà. - Gli acidi nucleici: composizione e Funzione. - Il metabolismo e l'ATP. - Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e degli aminoacidi. - La produzione di energia nelle cellule. - La glicolisi. <p>Educazione Civica:</p> <p>La carne cellulare, tra la ricerca della sostenibilità ambientale e le conseguenze economico-politiche</p>		
---------------------------------	--	--	--

<p>METODO, ATTIVITA' (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata - Articoli e schemi forniti dall'insegnante - Schemi e mappe concettuali individuali - Esercizi in classe individuali o a coppie - Recupero in itinere

<p>STRUMENTI (<i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i>)</p>
<p>Materiale audiovisivo Libri: Valitutti – Taddei – Maga e altri: Carbonio, metabolismo, biotech. 2ed. Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica.</p>

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)


Almeno una valutazione orale o scritta nel primo periodo.
 Almeno due valutazioni tra orali e scritte nel secondo periodo.
 Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente.
 Domande dal posto, esercizi alla lavagna e verifica compiti assegnati per casa.

Obiettivi minimi per la sufficienza:

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper risolvere problemi semplici
- Saper operare semplici collegamenti tra i campi di indagine della disciplina e tra discipline diverse.
- Saper utilizzare nell'esposizione il procedimento e la terminologia propria della disciplina.

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Dell'Orto Stefano</i>	DISCIPLINA	<i>Religione</i>
CLASSE	5 [^]	SCUOLA	<i>Liceo Scienze Umane</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	Alcuni elementi di morale fondamentale. La Morale dell'amore sessuale.	<ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali
II periodo	Questioni di Bioetica: procreazione medicalmente assistita, aborto, eutanasia. Nuove questioni morali: l'etica dell'Intelligenza artificiale		

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione, lavoro a gruppi, visione di video, uso di Internet.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*


Libro di testo: R. Manganotti, *Tiberiade*, volume unico, Editrice La Scuola.
LIM, video, Bibbia, testi del Magistero della Chiesa Cattolica, letture domestiche, sintesi e mappe concettuali.

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

Si valuterà l'apprendimento delle conoscenze e delle abilità sopra indicate mediante una verifica scritta a periodo, nonché mediante la rilevazione della quantità e qualità degli interventi in classe, i prodotti degli eventuali lavori personali o di gruppo, eventuali compiti assegnati per casa. Si utilizzerà la scala decimale. Nei test scritti si attribuirà la sufficienza al compito che raggiunga il 55% del punteggio massimo. Per le altre prove sarà attribuita la sufficienza alla prova che raggiunga il livello minimo specificato per ognuna.

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Tommaso Manzon</i>	DISCIPLINA	<i>filosofia</i>
CLASSE	<i>5[^] SU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2[^] grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	Hegel Critica al sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx	Conoscere le principali dottrine elaborate nella filosofia dell'Ottocento e del Novecento Individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici	Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o corrente il legame col contesto storico-culturale
II periodo	La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche La nascita della psicoanalisi: Freud I capisaldi della filosofia del XX secolo: Wittgenstein e Heidegger	Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica Saper comprendere ed interpretare un testo filosofico Saper valutare criticamente le diverse posizioni filosofiche Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

METODO, ATTIVITA' (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)
Lezione frontale Lezione dialogata e discussioni guidate

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

Lavori in piccoli gruppi, ove possibile e nel rispetto delle misure anti covid
 Elaborazione schemi o mappe concettuali
 Recupero in itinere in classe
 Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente
 Compiti in situazione o CAE in riferimento al modulo di Educazione Civica
 Didattica integrata

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Testi in adozione:
 - Abbagnano, Fornero, “La ricerca del pensiero” volume 2B
 - Abbagnano, Fornero, “La ricerca del pensiero” volume 3A
 Schede e appunti forniti dal docente
 Lavagna interattiva multimediale
 Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati
 Google Classroom o aule virtuali del registro on line

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale (trimestre); Carne cellulare (pentamestre)


VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

numero e modalità di verifica:
 almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre
 almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:
 1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
 2. capacità di esporre i contenuti impiegando la specifica terminologia
 3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati
 4. capacità di analisi di un semplice testo/documento

FIRMA DELL'INSEGNANTE *Tommaso Manzon*


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Riva Simone</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e Letteratura italiana</i>
CLASSE	<i>V</i>	SCUOLA	<i>Liceo Scienze Umane</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I pe ri o d o	<p>Storia della letteratura Il romanticismo europeo ed italiano Giacomo Leopardi Il Positivismo Il Naturalismo francese e il Verismo italiano Giovanni Verga La Scapigliatura Il Decadentismo e il Simbolismo europeo e italiano</p> <p>Divina Commedia La cantica del Paradiso: lettura di canti e di passi scelti</p> <p>Produzione scritta Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C dell'esame di Stato</p>	<p>Conosce i contenuti della tradizione letteraria italiana da Leopardi al primo Novecento.</p> <p>Conosce e sa utilizzare le strutture della lingua italiana.</p> <p>Utilizza il linguaggio letterario.</p> <p>Colloca il testo letterario nel contesto storico da cui è nato e comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana.</p>
II pe ri o d o	<p>Storia della letteratura Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli Futurismo Crepuscolari Luigi Pirandello Italo Svevo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale</p> <p>Divina Commedia La cantica del Paradiso: lettura di canti e di passi scelti</p> <p>Produzione scritta Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C dell'esame di Stato</p>	<p>Produce elaborati scritti di tipologia A, B, C.</p>	<p>Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario.</p> <p>Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi.</p> <p>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.</p>

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale, lezione dialogata, didattica integrata, didattica a distanza (in caso di eventuale ritorno alla DAD).

Elaborazione di sintesi e mappe concettuali, lavori individuali di approfondimento su temi letterari, riflessioni dialogate su esperienze personali o eventi di attualità nazionali e internazionali in linea con gli argomenti trattati, esercitazioni di autovalutazione, flipped classroom.

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

G. Baldi, S. Giusso – *I classici nostri contemporanei*, Paravia.

Dante Alighieri, *Divina Commedia - Paradiso*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier.

LIM, letture domestiche, sintesi e mappe concettuali, documenti forniti dalla docente o condivisi in rete.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante l'anno scolastico verrà affrontato un lavoro didattico per competenze trasversali che seguirà la tematica della cittadinanza digitale nel trimestre e, nel pentamestre, la carne cellulare, tra la ricerca della sostenibilità ambientale e le conseguenze economico-politiche. Il progetto prevederà la realizzazione di un compito di realtà da parte della classe.


VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Sono previsti almeno due scritti (variamente strutturati) e due orali (o prove semi-strutturate) nel I e nel II periodo.

Criteri di sufficienza: conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana affrontata in classe. Sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

FIRMA DELL'INSEGNANTE


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Irene Citterio</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e cultura latina</i>
CLASSE	<i>V LSU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2[^] grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	Ovidio Livio Seneca	Saper cogliere le principali strutture della lingua latina. Saper riconoscere le peculiarità lessicali dei testi.	Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.
II periodo	Lucano Petronio Quintiliano Tacito Marziale	Saper individuare lo specifico letterario dei testi. Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.	Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine. Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

METODO, ATTIVITÀ
Lezione frontale, lezione dialogata, didattica integrata, didattica a distanza (in caso di eventuale ritorno alla DAD), elaborazione di sintesi e mappe concettuali, lavori individuali di approfondimento su temi letterari, riflessioni dialogate su esperienze personali o eventi di attualità nazionali e internazionali in linea con gli argomenti trattati.


STRUMENTI
Garbarino - Pasquariello, <i>Veluti flos</i> , Paravia.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
Carne cellulare

VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Numero e tipo di verifiche: almeno una verifica scritta e una orale nel I periodo; almeno due verifiche scritte e una orale nel II periodo.</p> <p>Criteri di sufficienza: lo studente riesce a cogliere le principali caratteristiche stilistiche di un testo letterario, le peculiarità dei diversi generi e i rapporti tra il periodo storico e le opere analizzate; possiede nozioni basilari della grammatica e morfologia della lingua latina.</p>

FIRMA DELL'INSEGNANTE


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Irene Citterio</i>	DISCIPLINA	<i>Storia</i>
CLASSE	<i>V</i>	SCUOLA	<i>Liceo delle Scienze Umane</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I PERIODO	<p><u>I primi anni dell'Italia unita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Destra storica - Il completamento dell'Unità <p><u>L'età delle grandi potenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa dell'età di Bismarck - Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale - La stagione dell'Imperialismo - L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo <p><u>Il tramonto dell'eurocentrismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La belle époque tra luci e ombre - Vecchi imperi e potenze nascenti - L'Italia giolittiana <p><u>La Grande Guerra e le sue eredità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Prima Guerra mondiale - La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin - L'Italia dal dopoguerra al fascismo 	<p>Collocare un evento nella giusta successione cronologica</p> <p>Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche</p> <p>Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione</p> <p>Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici</p> <p>Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni statali e internazionali e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) e di epoche diverse (dimensione diacronica)</p> <p>Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici</p> <p>Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti</p> <p>Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici</p>
II PERIODO	<p><u>Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia fascista - La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich 		<p>Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici</p> <p>Conoscere le eredità storiche principali del sistema</p>


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

	<ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Sovietica e lo stalinismo - Il mondo verso una nuova guerra - La Seconda Guerra mondiale <p><u>La Guerra Fredda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin <p><u>La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La fine della decolonizzazione 		<p>produttivo nel territorio italiano</p> <p>Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</p>
--	---	--	--

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
Carne cellulare

METODO, ATTIVITA' (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)
<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura e commento di testi (documenti, brani storiografici)</p> <p>Attività di flipped classroom</p> <p>Attività di applicazione / revisione delle conoscenze (<i>in classe o a casa</i>)</p>


STRUMENTI (<i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i>)
<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis <i>La storia. Progettare il futuro</i> VOL 2 (Zanichelli) - Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis <i>La storia. Progettare il futuro</i> VOL 3 (Zanichelli) - LIM - Risorse multimediali - Materiale fornito dall'insegnante

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p>Numero e modalità di verifica: trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati) pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)</p> <p>Criteri di sufficienza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline 2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato 3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Tavano Barbara</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze Umane</i>
CLASSE	<i>5[^] SU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2[^] grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO


	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	<p style="text-align: center;"><u>ANTROPOLOGIA</u></p> <p>Il sacro tra riti e simboli Nascita e sviluppo della religione La ricerca in antropologia: metodo e fasi di ricerca</p> <p style="text-align: center;"><u>SOCIOLOGIA</u></p> <p>Norme, istituzioni, devianza Stratificazione e disuguaglianze Industria culturale e comunicaz. di massa Religione e secolarizzazione Educazione Civica: cittadinanza digitale</p>	<p>Conoscere e comprendere i concetti teorici e i modelli interpretativi proposti dalle scienze umane, riuscendo ad applicarli alla realtà</p> <p>Sviluppare un approccio problematico e critico alle tematiche affrontate</p> <p>Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica delle discipline</p> <p>Cogliere le interconnessioni tra metodi e contenuti delle diverse scienze umane</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni</p>

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

II periodo	<p style="text-align: center;"><u>SOCIOLOGIA</u></p> <p>La politica: il potere, lo Stato, il cittadino La globalizzazione Salute, malattia, disabilità</p> <p style="text-align: center;"><u>PEDAGOGIA</u></p> <p>La scuola attiva in Italia: M. Montessori L'attivismo americano: Dewey Le "scuole nuove" in Europa: Maritain La scuola moderna le trasformazioni della scuola nel xx secolo La scuola dell'inclusione La società multiculturale Educazione e formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona Formazione alla cittadinanza ed educazione ai diritti umani.</p>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che sappia avvalersi di una pluralità di fonti e strumenti</p>	<p>educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>
-------------------	---	--	--

<p>METODO, ATTIVITA' (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)</p>
<p>Lezione frontale Lezione dialogata e discussioni guidate Lavori in piccoli gruppi Elaborazione schemi o mappe concettuali Recupero in itinere in classe Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente Compiti in situazione in riferimento al modulo di Educazione Civica</p>


<p>STRUMENTI (<i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i>)</p>
<p>Testi in adozione: - Clemente, Danieli, "La prospettiva delle scienze umane – corso integrato di Antropologia, Sociologia" Paravia-Pearson Editore -R. Tassi, S. Tassi, "Pedagogia nella storia, il Novecento" Zanichelli Editore Schede e appunti forniti dal docente Lavagna interattiva multimediale Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati</p>

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p>numero e modalità di verifica: almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate, prove modellate sulla tipologia della 2^a prova dell'Esame di Stato)</p> <p>Criteri di sufficienza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline 2. capacità di esporre i contenuti impiegando la specifica terminologia 3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati 4. capacità di analisi di un semplice testo/documento

FIRMA DELL'INSEGNANTE


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Dario Inzis</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze motorie</i>
CLASSE	<i>Quinta</i>	SCUOLA	<i>Economico sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	<p>PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, dodgeball, tchouckball e altri. Ripasso dei principali giochi di squadra. <p>TEORICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione, benessere e stile di vita • Basi teoriche degli sport trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi con padronanza nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini. • Conoscere le diverse strutture corporee e saper spiegare i collegamenti tra loro. • Saper coordinare azioni efficaci durante i fondamentali dei determinati sport. • Conoscere le diverse tecniche dei determinati sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.
II periodo	<p>PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rugby: fondamentali, regole e didattica dello sport • Fitness : Conoscenza di nomenclatura ed esecuzione dei principali esercizi di potenziamento muscolare, mobilità articolare e stretching. • Canossiani <p>TEORICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basi teoriche degli sport trattati <p>ED. CIVICA La carne cellulare, tra la ricerca della sostenibilità ambientale e le conseguenze economico-politiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare gli attrezzi e gli strumenti sportivi. • Collaborare nell'organizzazione dei giochi, delle competizioni sportive e della loro direzione arbitrale. • Assumere comportamenti finalizzati al mantenimento della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo. • Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------


METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo. • Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali. • Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro. • Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio palestra • Aula • Ambiente naturale • Attrezzature a disposizione • Appunti e ppt • Video e film a tema • Musica

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p>Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo. Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.</p> <p>Osservazione e misurazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza - acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche - impegno nel processo d'apprendimento - continuità nella partecipazione attiva <p>Livello di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare - conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo - mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE


Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	<i>Roberta Ferrari</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e cultura inglese</i>
CLASSE	<i>V Liceo SU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2 grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	<p>LETTERATURA Victorian Age: Historical background Social Context The spirit of the age Dickens (Oliver Twist, Hard Times, David Copperfield) C. Bronte (Jane Eyre) Bronte (Wuthering Heights) Wilde (The picture of Dorian Gray) Stevenson (Dr. Jekyll and Mr. Hyde) The Empire: advantages and disadvantages</p> <p>CIVILTA' Contenuti tratti da eventi contemporanei. Il ruolo dell'Impero britannico nel mondo globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente con la dovuta espressione -Utilizzare in maniera corretta le strutture grammaticali studiate. - Costruire un periodo in maniera corretta. - Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti esplicitando il proprio punto di vista - Rispondere a domande relative ad un testo (reading comprehension) - Esprimere le proprie opinioni circa l'argomento proposto (speaking) 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. - Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) - Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, anche su temi di attualità

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

II periodo	<p>LETTERATURA</p> <p>The XX century: Historical background The spirit of the age War poets</p> <p>Modern literature: T.S. Eliot (The waste land) Yeats (Easter rising and poems) J. Conrad (Heart of Darkness) E.M. Forster (A Passage to India) The stream of consciousness Joyce (Dubliners, Ulysses) Woolf (Mrs. Dalloway) Orwell (1984)</p> <p>The XX century theatre: Theatre of absurd Beckett (Waiting for Godot)</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Lettura di articoli accademici sulla carne sintetica in lingua inglese</p>	<p>Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera corretta. - Esporre l'argomento studiato in maniera disinvolta e globalmente corretta. - Rispondere alle richieste relative ad un testo ascoltato (listening comprehension) - Comprendere il senso globale dei testi proposti. - Ricostruire i nessi logici e cronologici tra le varie parti del testo. - Inquadrare autonomamente un autore e/o una corrente letteraria. - Formulare osservazioni e riflessioni sulle tematiche studiate. 	
-------------------	--	--	--


METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa, recupero in itinere, compito in situazione...*)

- esercizi strutturali
- produzioni scritte
- progetti digitali e multimediali a coppie e di gruppo
- lezione frontale/dialogata ed interattiva
- lavori a coppie e di gruppo
- esercizi di ascolto
- utilizzo di video e della LIM.
- Presentazioni in power point
- questionari
- approfondimenti su website in lab. Linguistico (compiti in situazione)
- ascolto di un'opera teatrale con parlanti nativi (compito in situazione)
- correzioni dei compiti a casa
- preparazione alle prove INVALSI

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Spinzi, Rudvin, Mette, *New Exploring Identities*, Trinity Whitebridge

Spiazzi, Tavella, Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli Editore


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

Video e CD che corredano i testi
 Film in versione integrale o parziale sugli argomenti trattati
 Web sites

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p>1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica) nel primo periodo e 2/3 nel secondo periodo</p> <p>2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla, esercizi di reading, writing, simulazione invals, presentazione progetti, progetti digitali) nel primo periodo e nel 3/4 nel secondo periodo</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue</p>

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------


DOCENTE	<i>Marco Torrisi</i>	DISCIPLINA	<i>Storia dell'Arte</i>
CLASSE	<i>5 LSU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di secondo grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p er io d o	<p style="text-align: center;">Modulo 1</p> <p><u>Neoclassicismo</u> Principali tematiche ed esponenti.</p> <p style="text-align: center;">Modulo 2</p> <p><u>Il Romanticismo</u> caratteri generali; principali esponenti</p> <p style="text-align: center;">Modulo 3</p> <p><u>Il Realismo, Macchiaioli</u> caratteri generali; principali esponenti</p> <p style="text-align: center;">Modulo 4</p> <p><u>L'impressionismo:</u> caratteri generali; principali esponenti</p> <p style="text-align: center;">Modulo 5</p> <p><u>Post-Impressionismo</u> caratteri generali; principali esponenti</p>	<p>-Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata</p> <p>- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche</p> <p>-Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa</p>	<p>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>- Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>- Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro</p>



II	Modulo 6		
P	L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali		
er	Gaudì		
io	Modulo 7		
d	<u>Espressionismo</u>		
o	Klimt		
	Fauves		
	Schiele		
	Modulo 8		
	<u>Cubismo</u>		
	- Picasso e Braque		
	Modulo 9		
	<u>Futurismo</u>		
	- Boccioni		
	- Balla		
	Modulo 10		
	<u>Dada</u>		
	- Duchamp		
	<u>Surrealismo</u>		
	- Magritte		
	- Mirò		
	- Max Ernst		
	- Dalì		
	Modulo 11		
	<u>Astrattismo</u>		
	-Kandinskij		
	-Mondrian		
	Razionalismo in architettura:		
	- Frank Lloyd Wright		
	- Architettura fascista		
	Modulo 12		
	Metafisica e oltre: De Chirico		
	Ecole de Paris: Modigliani e Chagall		
	Modulo 13		
	<u>L'arte contemporanea</u>		
	Arte informale: Lucio Fontana		
	Espressionismo astratto: Jackson Pollock		
	Scultura: Giacometti		
	Piero Manzoni e Yves Klein		
	Pop Art: Andy Warhol		
	Land Art		
	Body Art e Performance		
	Iperrealismo		
	Educazione Civica		


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

	Produzione di infografiche per ricerche (Carne Cellulare)		
--	---	--	--

METODO, ATTIVITÀ <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<p>A scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione frontale interattiva. - Lettura guidata. <p>A casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio personale del testo e degli appunti - Svolgimento compiti assegnati - Eventuali approfondimenti e ricerche - Utilizzo risorse online <p>Recupero in itinere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali


STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
<p>A cura dello studente: Testo in adozione: CRICCO, DI TEODORO Itinerario nell'arte</p> <p>A cura dell'insegnante Immagini Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti) LIM</p>


VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p>I periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 1 verifica orale - n. 1 verifica scritta - eventuali recuperi/compensazioni <p>II periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 2 verifiche scritte - n. 1 verifica orale - eventuali recuperi/compensazioni <p>Obiettivi minimi:</p> <p>CONOSCENZA: Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca</p> <p>ABILITÀ: Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico</p> <p>COMPETENZA: Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati</p>


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------


FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------



**ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA
MONZA**

MODULO POF DI CLASSE

MC/39



**ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA
MONZA**

MODULO POF DI CLASSE

MC/39



**ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA
MONZA**

MODULO POF DI CLASSE

MC/39



**ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA
MONZA**

MODULO POF DI CLASSE


MC/39





**ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA
MONZA**


MODULO POF DI CLASSE


MC/39


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------


 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------